

índice

José Ignacio Uzquiza Antes <i>el mundo no existía</i> Literatura amazónica Iberoamericana	7
Pedro Grases Los primeros talleres de imprenta en Venezuela	13
Amalia Iniesta Camara Los prólogos de la novela de entre siglos	19
José Vicente Peiró Manifestaciones literarias del XIX en Paraguay: la revista <i>La Aurora</i>	33
Luciano Hernán Martínez Escribir la modernidad: París como pretexto (En torno a las crónicas periodísticas de Cesar Vallejo).....	41
Carlos García Sureda, Torre - y Borges (1925-1926)	51
María Beneyto Puerto Rico y España en los cincuenta (Revista <i>La Torre 1953-1960</i>).....	57
Eva Valcárcel <i>Bodegón au bon marché</i> . Sobre vanguardia y escritura literaria en Hispanoamérica.....	67
Helena Usandizaga Postmodernidad y tradiciones marginales en la narrativa hispanoamericana actual	75
Juan Pascual Cay José Juan Tablada. <i>Del barandal al cajón; del cajón al barandal</i>	85
Victoria María Sueiro Rodríguez <i>Poesía y amor piden paciencia</i> (A propósito de los <i>Poemas sin nombre</i> de Dulce María Loynazj	97
Daniel Mesa Gancedo <i>Pli Selon Pli</i> Cortázar siguiendo a Mallarmé	99
Carmen Alemany Bay Juan Rodolfo Wilcock. historia (no sólo poética) de un argentino italianizado	111
Susana Reisz De mujer a mujer. Fragmentos de un discurso amoroso ginocéntrico	121
Julio Peñate Rivero La narrativa breve de Rómulo Gallegos: hacia una aproximación	131
Carlos Meneses Hubo un Borges mallorquín	141

Manuel Fuentes Vázquez	
El poema como tablilla de recuerdo: José Ángel Valente y Lezama Lima.....	147
José Andrés Rivas	
El universo es una biblioteca.....	155
Gérard Gómez	
Análisis de un diálogo elíptico a orillas del macrocosmo paraguayo.....	163
Jesús Peris Llorca	
<i>Zogoibi</i> , de Enrique Larreta o por qué los gauchos se deben vestir de gauchos	171
Gracia M^a Morales Ortiz	
El narrador como instancia transculturadora en "La agonía de Rasu-Ñiti"	179
José Luis de la Fuente	
Entre la realidad y el mundo: mil años con Bryce Echenique	187
Rita Gnutzmann	
<i>Apuestas</i> o el discurso antiautoritario de Rivera	199
Paul Quinn	
Abich y Leyva: de la A a la Z.....	209
Irma Llorens	
Los espejos del exilio: fragmentación y reconfiguración de los signos nacionales en los cuentos de Manuel Ramos Otero.....	215
Giovanna Minardi	
Josefina Plá: una voz a recuperar.....	225
Concepción Bados Círia	
Elena Garro: <i>In memoriam</i>	235
Graciela Aletta de Sylvas	
Para una lectura de La Condesa <i>Sangrienta</i> de Alejandra Pizarnik.....	243
Adriana Castillo de Berchenko	
La estética de la transgresión en la narrativa de Diamela Eltit....	255
Carlos Ferreiro González	
La proyección social en la narrativa femenina chilena. Notas para un estudio de la obra de Marcela Serrano y Ana María del Río	265
Carmen Márquez Montes	
Escrito y <i>sellado</i> : paradigma de un estilo.....	273
Fernando Ainsa	
Viaje al país del miedo. Cambio y permanencia del miedo como tema: el ejemplo de Luisa Valenzuela	283

