

# Índice

<b>Rita Gnutzmann</b>	
Introducción.....	7
<b>David Willam Foster</b>	
<i>En torno a los géneros culturales</i> .....	13
<b>ROMANTICISMO</b>	
<b>Mirta Yáñez</b>	
<i>No era todo color de rosa</i> .....	19
<b>Teresita Frugoni de Fritzsche</b>	
<i>Romanticismo y Realismo en los orígenes de la narrativa argentina</i> .....	31
<b>Beatriz Curia</b>	
<i>Estética literaria de la Generación del 37 en una carta inédita de José Mármol</i> .....	41
<b>Gonzalo Espino Relucé</b>	
<i>Lo proclama de 1822</i> .....	53
<b>Marcel Velázquez Castro</b>	
<i>La novela romántica en la crítica y la historia literaria peruana</i> .....	51
<b>Teresa Basile</b>	
<i>Caballo blanco, caballo negro. Romanticismo y realismo-naturalismo en la construcción del proyecto nacional uruguayo a partir del ciclo de novelas históricas de Eduardo Acevedo Díaz</i> .....	73
<b>Ana Chouciño Fernández</b>	
<i>Angelina de Rafael Delgado: una parodia de la novela romántica de sensibilidad</i> .....	83
<b>REALISMO - NATURALISMO</b>	
<b>Beatriz González</b>	
<i>Con hilo y aguja: el tejido de la otra memoria</i> .....	97
<b>Alejandra Mailhe</b>	
<i>Narrar los pobres. Miradas sobre los sectores populares y el margen en la novela naturalista de Brasil y Argentina</i> .....	113

<b>Rita Gnutzmann</b>	
<i>Los prólogos de Potpourri de E. Cambaceres: ¿una poética?</i> .....	<b>127</b>
<b>J. Ignacio Liaño Vesga</b>	
<i>Lo literatura del siglo XIX en Libro extraño de Francisco A. Sicardi</i> .....	<b>139</b>
<b>Manuel Prendes Guardiola</b>	
<i>Técnicas narrativas en La rumba, de Ángel de Campo</i> .....	<b>149</b>
<b>Susana Zanetti</b>	
<i>Las tensiones entre vocación y mercado en los Diarios de Federico Gamboa</i> .....	<b>161</b>
<b>Javier Ordiz</b>	
<i>Dos ejemplos de naturalismo chileno: Juana Lucero de Augusto D'Halmar</i> <i>y los relatos de Baldomero Lillo</i> .....	<b>169</b>
<b>Sabine Schlickers</b>	
<i>La novelística naturalista-criollista uruguaya: Beba de Carlos Reyles y</i> <i>Gaucha, Campo y Gurí de Javier de Viana</i> .....	<b>177</b>
<b>Ana Rosa Domenella y Luzelena Gutiérrez de Velasco</b>	
<i>Laura Méndez de Cuenca, escritora mexicana de la otra vuelta de siglo</i> .....	<b>191</b>

