

# Índice

## **Virginia Gil Amate**

*Crónica de sociedad en el Tratado del descubrimiento de las Indias y su conquista de Juan Suárez de Peralta* ..... 5

## **Grupo de Investigación de la Universidad Nacional del Comahue (Enriqueta Morillas Ventura, Teodosio Fernández, Patricia Aruj, María Vitarelli, Alicia Frischknecht)**

*Relatos de viajes, crónicas, memorias y otros escritos de la literatura de la Patagonia (1870-1914)* ..... 19

## **Dolores López Martín**

*El espiritismo, la parapsicología y el cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX* ..... 39

## **Remedios Mataix**

*Un capítulo olvidado de Cervantes en América: lo quijotesco finisecular en José Asunción Silva* ..... 47

## **José Vicente Peiró Barco**

*¿Modernismo paraguayo?: El caso de Eloy Fariña Núñez* ..... 59

## **Luis Sáinz de Medrano**

*Para el redescubrimiento de Francisco Soto y Calvo* ..... 69

## **Eva María Valero Juan**

*El grupo colónida y la "herejía antinovecentista"* ..... 77

## **Luis Veres**

*Violencia, lenguaje e indigenismo* ..... 87

## **Pedro Mendiola Oñate**

*Mariano Brull: las lógicas de la palabra* ..... 95

## **Cristina de la Torre López**

*Raíces ideológicas y culturales del símbolo del arrabal en las primeras obras de Borges* ..... 105

## **Carlos Ferreiro González**

*Umbral de Juan Emar: proyecto de escritura perpetua* ..... 115

## **Juan Pascual Gay**

*Antonieta Rivas Mercado en su diario* ..... 121

## **Alicia Martínez**

*La singular vanguardia de Felisberto Hernández* ..... 131

<b>César Martínez Callejo</b>	
<i>Presagios, adivinación y magia. Entre Lucien Lévy-Bruhl y julio Cortázar</i> .....	139
<b>Virginia Rodríguez Cerdá</b>	
<i>La tradición del Inaikú en Octavio Paz</i> .....	757
<b>M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López</b>	
<i>La poesía de Ana Enriqueta Terán: género y tradición</i> .....	7 63
<b>Cristina Piña</b>	
<i>Formas de morir: de Alberto Greco a Alejandra Pizarnik</i> .....	1 73
<b>María Bermúdez Martínez</b>	
<i>Escrituras de Lugar: síntesis de la narrativa (1957-2000) de Juan José Saer</i> .....	185
<b>José Manuel González Álvarez</b>	
<i>Luis Alberto Crespo o la fértil aridez de la palabra</i> ... ..	195
<b>María Erna Llorente</b>	
<i>El cuerpo enajenado en el lugar del abrazo. La fusión como con-fusión en la poesía mexicana erótico-amorosa (1960-1980)</i> .....	201
<b>Elisa Calabrese</b>	
<i>Una memoria del linaje y de la historia. Sabotaje en el álbum familiar, de Libertad Demitrópulos</i> .....	213
<b>Sandra Jara</b>	
<i>Historia de una relación abyecta en "Cambio de armas" de Luisa Valenzuela</i> .....	221
<b>José Manuel Camacho Delgado</b>	
<i>El discurso del fracaso en La Nieve del Almirante de Álvaro Mutis</i> .....	229
<b>Juan Pablo Neyret</b>	
<i>La im-posibilidad de la escritura de la historia en textos de Montoneros y La novela de Perón, de Tomás Eloy Martínez</i> .....	243
<b>Daniel Mesa Gancedo</b>	
<i>Arte de vigilantes y tecnología del relato. El "sistema experto" de La ciudad ausente de Ricardo Piglia</i> .....	253
<b>Rita Gnutzmann</b>	
<i>Rasgos postmodernos en La fragata de las máscaras de Tomás de Mattos</i> .....	261
<b>Giovanna Minardi</b>	
<i>La cuentística de Leyla Bartet</i> .....	273
<b>Jesús Peris Llorca</b>	
<i>Las redes de una globalización alternativa: Fermín Muguruza en el cruce de caminos</i> .....	281
<b>José Luis de Diego</b>	
<i>Literatura y educación: la novela de aprendizaje</i> .....	293