

## **Pensar lo común ...**

### **Experiencia literaria y esfera pública en el mundo hispanohablante de nuestro siglo**

Lo público ha sido un concepto que, desde su creación moderna, ha estado presente en la mayoría de las teorías o conceptualizaciones teóricas sobre la política y la sociedad. En consonancia con lo planteado por Chantal Mouffe, es en el espacio público, agonístico, que los proyectos políticos se confrontan en la pluralidad de sus prácticas discursivas. Así, si es posible entender lo público como una configuración discursiva, ¿cómo comprender la emergencia de lo social en las artes y desde el potencial emancipador de la esfera pública, siempre en tensión y en disputa? ¿Cómo repensar lo político desde el espacio de lo común? ¿Cómo imaginar las condiciones propicias de una buena vida para todos y para cada uno en un mundo donde los valores de referencia se desmoronan? ¿Cuál es la resonancia de este pensamiento en las prácticas literarias hispanoamericanas actuales que conciben otras formas de vivir el presente, otras maneras de relacionarse con lo viviente?

En torno a la dimensión semántica, las prácticas y representaciones artísticas de lo público, nos interesa organizar un proyecto internacional e interuniversitario que apunte a estudiar el pensamiento de lo común (fragilidades, precariedad, retos de la vulnerabilidad) en relación con actores, acciones político-sociales y prácticas literarias de nuestro siglo XXI en el mundo hispanohablante (América, España).

#### **Objetivos**

- creación de un grupo de investigación internacional de excelencia en materia de colaboración científica;
- creación de un proyecto europeo interuniversitario (Horizon, Marie Curie, Cofund, ECOS).

#### **Algunas referencias bibliográficas**

- BADIEU, A. (2008). *Peut-on penser la politique ?* Seuil.
- BARIL, A. (2017). « Temporalité trans : identité de genre, temps transitoire et éthique médiatique ». *Revue Enfances, familles, générations*, n°27.
- BOBLET, M-H & GOURIO A. (2020). Dossier *Dire et lire les vulnérabilités contemporaines*. ELFe XX-XXI, n°9.
- BOURDIEU, Pierre (1988). « Penser la politique », in: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 71-72, p. 2-4.
- BUTLER, J. (2017). *Vulnerabilidad corporal, coalición y la política de la calle*. Revista Nómadas, p. 14-29.
- DONNET, B. (2020). *Le commun*. Atlande.
- DUFOURMANTELLE, A. (2013). *Puissance de la douceur*. Payot & Rivages.
- FERNÁNDEZ-SANTIAGO, M. & GÁMEZ-FERNÁNDEZ, C. M. (2023). *Representing Vulnerabilities In Contemporary Literature*. Routledge.
- FISHER, M. (2014, 2022 trad.). *Désirs postcapitalistes*, Audimat éditions. Trad. : Louis Morelle.
- GISEL, P. & ULLERN, I. (dir.) (2015). *Penser en commun ? Un « rapport sans rapport »*. Beauchesne.
- GROSSMAN, E. (2017). *Éloge de l'hypersensible*. Les éditions de Minuit.

- JOURDAIN, E. (2021). *Les communs*. PUF.
- LATOUR, B. (1991). *Nous n'avons jamais été modernes*. La Découverte.
- MOUFFE Ch. (2016). *L'illusion du consensus*. Albin Michel.
- MUÑOZ, J. E. (2020). *Utopía queer. El entonces y allí de la futuridad antinormativa*. Caja Negra.
- PUCHMÜLLER, A. & SOSA, C.P. (2025) (dir.), dossier *Poéticas de la vulnerabilidad en la literatura contemporánea. Cuadernos del CILHA*.
- RICHARD, L-A. (2017). *Penser le politique à l'heure de l'éclatement des repères et de la menace de nouvelles servitudes*. Presses de l'Université Laval.
- SEGATO R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo libros.
- STENBERG, A. (2021). « Penser le commun au cœur de l'intime. Comment transformer nos prisons quotidiennes en force politique ? » *EcoRev*, n°50, p. 139-154.
- WACJMAN, J. (2015). *Pressed for time: the acceleration of life in digital capitalism*. The University of Chicago Press.
- WHITEHEAD, A. (2004). *Trauma Fiction*. Edinburgh University Press.
- VIRILIO, P. (1977). *Vitesse et Politique*. Galilée.

Marta Waldegaray  
Université de Reims Champagne-Ardenne  
Centre interdisciplinaire de recherches sur les langues et la pensée - CIRLEP  
Séminaire « Fiction politique : littérature et historicité »  
[marta-ines.waldegaray@univ-reims.fr](mailto:marta-ines.waldegaray@univ-reims.fr)