



ediuno
Ediciones de la
Universidad de Oviedo



Daniel Moyano: entre la tierra y el tiempo
(aproximaciones al autor y estudios sobre su obra)

Virginia Gil Amate y
María Martínez-Cachero Rojo (coords.)

VIRGINIA GIL AMATE Y MARÍA MARTÍNEZ-CACHERO ROJO (coords.)

Daniel Moyano: entre la tierra y el tiempo (aproximaciones al autor y estudios sobre su obra)



2025

Daniel Moyano escribió sobre la tierra que habitamos a partir de las circunstancias que rodearon su vida. Sus obras son fruto de sus inquietudes, sus ideas, sus lecturas, su talento y su perseverancia, porque nunca, ni en las más adversas condiciones, dejó de escribir. Dotado de una singular sensibilidad para percibir la condición humana y trasladarla a su obra literaria, construyó un universo narrativo y poético tan personal como insertado en las más notables corrientes de las letras hispanoamericanas del siglo xx.

Los diecisiete estudios que integran este libro, promovido por la Universidad de Oviedo, reúnen contribuciones de investigadores vinculados a la Cátedra Abierta Daniel Moyano de la Universidad Nacional de La Rioja, junto a especialistas que desde Argentina y España siguen estudiando su obra, renovando las visiones críticas y ampliando el conocimiento de lo que logró hacer en el ámbito de la narrativa, la poesía, la crónica periodística y el teatro de títeres.

Índice

Introducción	9
Aproximaciones al autor y a su obra	13
David Gabriel Gatica, Dos retratos de Daniel Moyano.....	15
Paco Tovar, Daniel Moyano..., bajo palabra	27
Estudios sobre su obra	45
Teodosio Fernández, La Rioja en la literatura argentina. El caso de Daniel Moyano.....	47
María Victoria Ferrara, Espacio y tiempo provisional en Daniel Moyano y en sus cuentos	73
Javier de Navascués, Cosas de familia: niños y animales en <i>El fuego interrumpido</i> de Daniel Moyano	91
Cecilia Corona Martínez, «Variaciones» genealógicas y musicales en algunos textos de Daniel Moyano	109
Ferran Riesgo, «Lo que hicimos con los sonidos»: la construcción del escritor músico en la narrativa de Daniel Moyano.....	125
Marisa Piehl, Biografiar a los personajes: una nueva lectura de las novelas de Daniel Moyano.....	153
Nicolás Jozami, Hermenéutica de la fábula en <i>El vuelo del tigre</i> de Daniel Moyano	165

Victoria Herrera Arvay, La transculturación narrativa explicada desde <i>Tres golpes de timbal</i> de Daniel Moyano.....	183
Gustavo Contreras Bazán, Algunas miradas sobre <i>Tres golpes de timbal</i>	201
Virginia Gil Amate, ¿Hacia dónde fue la novela <i>Facundo</i> de Daniel Moyano?	217
José Carlos Rovira, La poesía de Daniel Moyano: la memoria, lo cotidiano y el tango.....	255
Andrea Álvarez García, La labor periodística de Daniel Moyano en el exilio. El caso del diario <i>Liberación</i> (1983-1985)	275
Rosa Pellicer, Daniel Moyano en la prensa española (1989-1992): notas, reseñas, ensayos.....	305
Miguel Santos Cuesta, Las obras para títeres de Daniel Moyano ...	321
María Bermúdez Martínez, Horizontes y perspectivas de la escritura de Daniel Moyano desde la educación literaria.....	343